

«Утверждаю»
Первый заместитель министра
культуры РТ И. Х. Аюпова
« » _____ **2014г**

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского конкурса-фестиваля детского и юношеского творчества
«Тат-ARS-Тан - 2015»

I Учредители и организаторы конкурса

- Министерство культуры Республики Татарстан;
- Республиканский методический центр по учебным заведениям культуры и искусства;
- Фонд поддержки детского творчества «Виктория» (г.Казань).

II Общие положения

Республиканский конкурс - фестиваль детского и юношеского творчества «Тат-ARS-Тан» проводится ежегодно в целях развития системы дополнительного образования детей, среднего профессионального образования в сфере культуры и искусства, выявления и поддержки юных талантливых исполнителей, сохранения и развития лучших традиций классического и национального искусства.

Название конкурса «Тат-ARS-Тан» включает в себя такие важные смысловые понятия, как «ARS» (лат.) – искусство, «Тан» (тат.) – заря и символизирует новое молодое поколение многонационального Татарстана.

Конкурс проводится ежегодно по различным специальностям с периодичностью по одной специальности один раз в два года.

В конкурсе принимают участие учащиеся детских музыкальных школ, детских школ искусств, детских художественных школ, студенты средних специальных учебных заведений в возрасте до 20 лет (включительно).

III Цели и задачи конкурса

- выявление и поддержка одаренной творческой молодежи;
- укрепление связей между звеньями системы художественного образования: школа-училище-вуз;
- профориентация и подготовка учащихся к поступлению в ССУЗы и ВУЗы культуры и искусства;
- повышение исполнительского уровня учащихся детских музыкальных школ, школ искусств и средних специальных учебных заведений;
- приобщение молодежи к сокровищам мировой музыкальной культуры;
- укрепление межрегиональных связей и сотрудничества в области художественного образования;
- совершенствование педагогического мастерства.

Фонд поддержки детского творчества «Виктория»

420111, Россия, Татарстан, г. Казань,

ул. Тази Гиззата, дом 1б, офис 01

Тел.Факс: (843)526-03-62

ИНН 1655068308 КПП 165501001

Банк ФАКБ «Инвестторгбанк» г. Казань

р/с 40703810011000000013

к/с 30101810600000000726

БИК 049205726

**Заявки на зональный этап по итогам муниципального этапа
принимаются до 20 февраля 2015 года в электронной форме на адрес:
tat-ars-tan@mail.ru по указанному образцу:**

**ЗАЯВКА
на участие в конкурсе
«Тат- ARS- Тан»**

1. Название учебного заведения, адрес, индекс, телефон, факс.
2. Ф.И.О. участника, дата рождения (или название коллектива).
3. Номинация (инструмент).
4. Возрастная категория (класс обучения; год обучения).
5. Ф.И.О. преподавателя, руководителя (концертмейстера) полностью.
6. Программа выступления, хронометраж.

Заявки, оформленные в свободной форме, не рассматриваются.

В 2014-2015 уч. год конкурс проводится по специальностям:

Струнно-смычковые инструменты:

- скрипка, виолончель, альт, контрабас (соло),
- струнный ансамбль.

Народные инструменты:

- баян, аккордеон, домра, балалайка (соло),
- ансамбль (до 10 человек),
- оркестр.

Фольклорное искусство:

- вокал (соло),
- вокальные ансамбли,
- традиционные музыкальные инструменты (соло),
- инструментальные ансамбли,
- смешанные фольклорные коллективы.

Конкурс художественного творчества «Вглядываясь в мир»

- живопись,
- графика,
- декоративно-прикладное искусство,
- дизайн,
- скульптура,
- плакат.

Тема конкурса 2015 года – «Всем хорошим во мне я обязан книгам»

М. Горький

- живопись, графика, скульптура, ДПИ –

тема: «В Человеке все должно быть прекрасно!» (иллюстрации к произведениям Антона Павловича Чехова - 29 января 2015 года - 155 лет со дня рождения русского писателя, классика мировой литературы);

- плакат –

темы: «Афиши к спектаклям по произведениям А.П.Чехова», «Мотивационный плакат о пользе чтения»;

- дизайн –

темы: «Дизайн-проект витрины книжного магазина», «Дизайн-проект книжной выставки», «Дизайн-книги».

Хоровое искусство

Хореография

Театральное творчество (художественное слово)

IV Условия проведения конкурса

Конкурс «Тат-ARS-Тан» проводится в три тура отдельно по направлениям и специальностям.

I тур - муниципальный этап (проводится детскими школами искусств ноябрь-декабрь 2014 г.),

II тур – зональный этап проводится на базе средних специальных учебных заведений культуры и искусства: **10 – 13 марта 2015 г.**

2 ЗОНА – Казань (Детские школы искусств г. Казани, Зеленодольский, Арский, Высокогорский, Верхнеуслонский, Лаишевский, Пестречинский, Чистопольский, Алексеевский, Апастовский, Атнинский, Балтасинский, Буинский, Дрожжановский, Кайбицкий, Спасский, Тетюшский, районы).

Конкурс проводится на базах:

- ДМШ № 1 им. П.И.Чайковского г. Казань; ДМШ № 2 г. Казань; ССМШ при КГК им. Н.Г.Жиганова; КТУ; КХУ им. Н.И.Фешина, ДК им. Ленина.

2 ЗОНА – г. Набережные Челны (г. Набережные Челны, г. Нижнекамск, г. Альметьевск, Мензелинский, Агрызский, Мамадышский, Муслюмовский, Актанышский, Заинский, Тюлячинский, Елабужский, Тукаевский, Менделеевский, Кукморский, Сабинский, Альметьевский, Азнакаевский, Алькеевский, Аксубаевский, Бугульминский, Бавлинский, Лениногорский, Новошешминский, Нурлатский, Сармановский, Ютазинский, Черемшанский районы).

Конкурс проводится на базе:

Набережночелнинского колледжа искусств 10 – 13 марта 2015 г.

III тур – республиканский этап проводится в г.Казани **8 – 9 апреля 2015 г.**

В финале принимают участие лауреаты зонального этапа конкурса.

ГАЛА-концерт с участием лауреатов конкурса состоится:

28 апреля 2015 г. в Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая (Казань, ул. Павлюхина. д. 73).

V Поощрения и награждения конкурсантов

Для оценки выступлений участников конкурса формируется жюри, в состав которого входят известные деятели музыкального искусства России и Татарстана.

Критерии оценки – качество исполнения, сложность программы.

Победителям конкурса, занявшим I-е, II-е и III-е места по каждой специальности и в каждой возрастной группе, присваивается звание «ЛАУРЕАТ» с вручением диплома и ценного подарка.

Участникам, занявшим IV-е, V-е и VI-е места, присуждается звание «ДИПЛОМАНТ» с вручением диплома.

Всем участникам конкурса выдается Диплом участника.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места,
- делить призовые места между участниками,
- присуждать специальные призы,
- присуждать грамоты за лучшее исполнение отдельных произведений,
- присуждать дипломы преподавателям, подготовившим лауреатов конкурса,
- присуждать дипломы лучшим концертмейстерам,

Преподаватели-члены жюри, выставившие своих учеников для участия в конкурсе, не участвуют в голосовании по данным кандидатурам.

Возрастные группы и требования к конкурсным программам
«Тат-ARS-Тан – 2015» 2014 -2015 уч.год.

Струнные инструменты

Скрипка

Категория «А» 6-9 лет (включительно)

Категория «В» 10-12 лет (включительно)

Программа:

Два разнохарактерных произведения (не более 10 мин.).

Категория «С» 13-16 лет (включительно)

Категория «D» 16-20 лет – учащиеся ССУЗов

Программа:

Два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозное (не более 15 мин.).

Виолончель

Категория «А» 8-11 лет (включительно)

Программа:

Два разнохарактерных произведения (не более 10 мин.).

Категория «В» 12-16 лет (включительно)

Категория «С» 16-20 лет учащиеся ССУЗов

Программа:

Два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозное (не более 15 мин.).

Струнный ансамбль

Категория «А» 8-11 лет (включительно)

Категория «В» 12-15 лет (включительно)

Категория «С» 16-20 лет (включительно)

Программа:

Два разнохарактерных произведения (не более 15 мин.).

Народные инструменты (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)

Категория «А» до 9 лет (включительно)

Категория «В» 10-12 лет (включительно)

Программа:

Две разнохарактерные пьесы (не более 10 мин.).

Категория «С» 13-16 лет (включительно)

Категория «D» 16-20 лет (учащиеся ССУЗов)

Программа:

Два разнохарактерных произведения, одно из которых виртуозное (не более 15 мин.).

Ансамбли народных инструментов (не более 10 человек)

Участие педагога допустимо только в качестве концертмейстера.

Программа:

Два разнохарактерных произведения (не более 15 мин.).

Оркестры народных инструментов

Участие педагога в составе оркестра допустимо, если состав участников превышает 12 человек.

Программа:

Два-три разнохарактерных произведения (не более 15 мин.).

Фольклорное искусство

Вокал

Традиционные народные инструменты

Категория «А» до 11 лет (включительно).

Категория «В» 12-14 лет (включительно).

Категория «С» 15-19 лет (включительно).

Для вокалистов народного направления исполнение одного произведения а capella- является обязательным условием, второе с «живым» сопровождением или также а capella. Использование фонограмм и микрофонов исключаются.

Программа:

Два разнохарактерных произведения – фольклорные композиции, обработки, аранжировки народных мелодий (не более 10 мин.).

Фольклорные коллективы (смешанные составы)

Категория «А» до 11 лет (включительно)

Категория «В» 12-14 лет (включительно)

Категория «С» 15-19 лет (включительно)

Программа:

Два разнохарактерных произведения – фольклорные композиции, обработки, аранжировки народных мелодий (не более 15 мин.).

Хоровое искусство.

Категория «А» 7-10 лет (включительно)

Категория «В» 11-15 лет (включительно)

Категория «С» 16-20 лет (включительно)

Программа:

3 разнохарактерных произведения. Для участников категории «В» и «С» исполнение одного произведения «а саpелла» является обязательным условием. Использование фонограмм и микрофонов исключаются. Общее время пребывания на сцене не более 15 минут, включая выход и уход со сцены.

Хореография (народный танец).

Категория «А» до 9 лет

Категория «В» 10-13 лет

Программа:

- игровой детский танец с элементами народной хореографии, национального колорита и историко-бытового танца (не более 10 мин.).

Категория «С» 13-15 лет.

Категория «D» 16-19 лет.

Программа включает исполнение одной композиции по направлению:

- фольклорный танец (аутентичные формы хореографии),
 - народно-сценический танец (традиционные формы),
 - народный - стилизованный танец, основанный на лексике народной хореографии, инновационные формы народной хореографии.
- (не более 20 мин.).

Критерии оценки:

- «Балетмейстерская работа» (подбор и сложность репертуара, идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера),
- «Музыкальное сопровождение»,
- «Соответствие сценическому образу и характеру танца, артистичность».

Хореография (классический танец).

Категория «А» до 9 лет

Категория «В» 10-13 лет

Категория «С» 13-15 лет.

Категория «D» 16-19 лет.

Программа включает исполнение одной композиции по направлению:

- классический танец (образцы наследия, авторские постановки),
- классический танец с элементами историко-бытового танца,
- классический танец с элементами современной хореографии (современные аранжировки).

Критерии оценки:

- Балетмейстерская работа (идея, тема, замысел, композиционное и драматургическое решение, хореографические образы, лексика, рисунок, соответствие костюма, художественное оформление и реквизит номера),
- музыкальное сопровождение,
- соответствие сценическому образу и характеру танца, подбор и сложность репертуара, артистичность, выразительность.

Конкурс художественного творчества «Вглядываясь в мир»:

Категория «А» 5 – 9 лет (включительно)

Категория «В» 10 – 13 лет (включительно)

Категория «С» 14 – 17 лет (включительно)

Категория «D» 15 – 23 года (включительно)

Конкурс проводится в три тура:

1 тур – предварительный отбор - проводится среди образовательных учреждений республики с целью отбора лучших представителей с 8 января по 20 апреля 2015года.

2 тур – заочный – до 26 апреля 2015 года просим направить фото творческих работ по электронному адресу: kazan.dk@yandex.ru;

Объемные работы фотографируются с нескольких ракурсов, плоскостные в одном ракурсе. Изображения сохраняются в файле в формате JPG разрешением не менее 300 dpi с сохранением авторских размеров (не более 70 см по большой стороне), с оформленной заявкой (с указанием названия работы, фамилии, имени автора, Ф.И.О педагога).

Членами жюри рассматриваются представленные на конкурс электронные версии работ, лучшие из них рекомендуются к участию в третьем этапе.

Перечень работ, прошедших в третий этап конкурса, будут разосланы по школам, участвующим в конкурсе.

3 тур — очный.

Участники, прошедшие в третий этап, направляют заявки по электронному адресу: tat-ars-tan@mail.ru

Оригинальные версии творческих работ необходимо привезти по адресу: г. Казань, ул. К.Маркса, д.70 в срок до 25 мая 2015 года. Обращаться к хранителю методфонда Умеркиной Татьяне Абдулхаковне, тел. 89093065823.

Условия подачи работ на конкурс:

- не более 5 работ от учреждения в каждой номинации,
- к участию допускаются работы, выполненные на любом формате, но не более А-1 (кроме масла),
- материалы исполнения: масло, гуашь, акварель, карандаш, уголь, сангина, пастель, коллаж, глина, пластилин, компьютерная графика, аппликация,
- живописные работы оформляются в рамы, графические листы – в рамках, паспарту и под стеклом,
- все работы должны иметь крепления для экспонирования, быть снабжены одинаковыми этикетками с обратной стороны в левом верхнем углу и с лицевой стороны в правом нижнем углу по схеме:

-Ф.И.О.

- город (поселок, район), школа
- возрастная категория, год обучения
- название работы
- год исполнения
- материал, размер
- Ф.И.О. преподавателя (полностью).

Критерии оценки работ:

- тематическая направленность,
- художественная подача,
- новизна композиции,
- завершенность.

Экспозиция лучших работ и награждение лауреатов состоится 1 июня 2015 г. в Выставочном зале КХУ им. Н. И. Фешина по адресу: Казань, ул. К.Маркса, д.70 (2 этаж).

Театральное искусство.

В 2014-15 учебном году конкурс проводится в номинации

«Художественное слово»

Категория "А"- до12лет

Категория"В"- 13-15лет

Категория"С"- 16-19лет

Программа:

1.Стихотворное произведение,

2.Прозаический отрывок (логически заверченный).

Критерии оценки:

-техника (дикция),

-логическая выразительность,

-сложность и объем выбранного художественного текста,

-осознанность прочтения, передача особенностей жанра произведения,

-отсутствие нарушений фонетических и орфоэпических норм,

-соответствие материала индивидуальности исполнителя.

VI Финансовые условия

Вступительный взнос для участия в зональном этапе конкурса вносится по квитанции на счет копия которой сдается при регистрации. При отказе от участия в конкурсе по не зависящим от организаторов причинам, перечисленные деньги не возвращаются.

Расходы по пребыванию на конкурсе несут сами участники конкурса.

Вступительные взносы:

Солисты- 300 рублей

Дуэты, трио - 500 рублей

Ансамбли- 700 рублей

Оркестр- 1000 рублей

Хореогр. коллектив – 1000 рублей

Хоровой коллектив- 1000 рублей